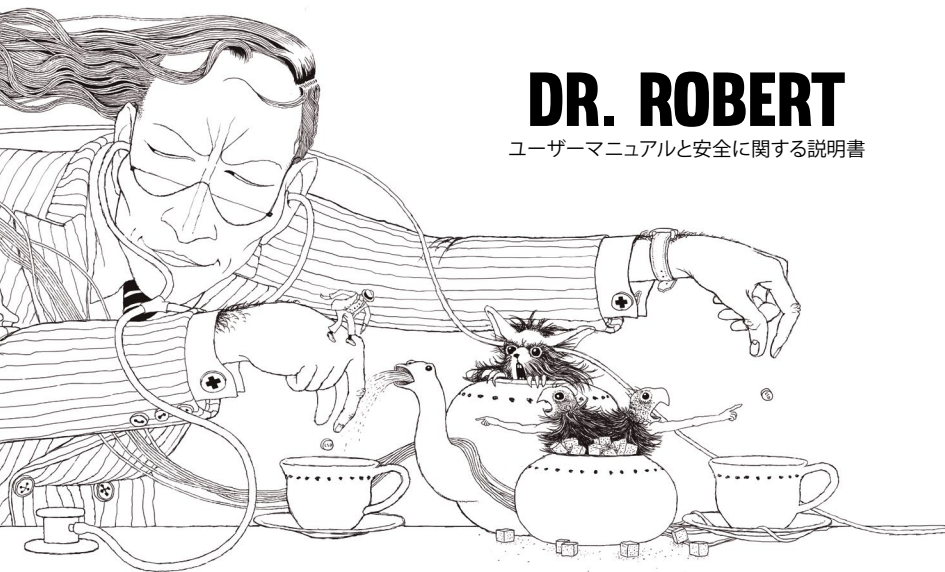


DR. ROBERT

ユーザーマニュアルと安全に関する説明書



Dr. Robertをご購入いただきありがとうございます!
伝説の **Vox®UL730**アンプの最も正確なレプリカ!

aclam 

www.aclamguitars.com

C/ Consell de Cent, 201 - ローカル
08011 バルセロナ。スペイン
Llevinac S.L.
CIF:B64412406

索引

概要	4
特徴	6
スペックと含まれている材料	7
電源要件	8
操作図	10
コントロール	11
高度な内部コントロール	16
設定例	18
ペダルボードに設置します	22
トラブルシューティング	25
セキュリティの説明	26
保証条件	27

概要

Vox®UL700アンプシリーズは、リボルバーやサージェント・ペパーの一部でユニークなギタートーンを奏でるために、ビートルズが使用した秘密の武器でした。これらはザ・ローリング・ストーンズやレッド・ツェッペリンのジミー・ペイジも使用しました。

1966年に発表されたこの最先端のギターアンプは、ソリッドステートプリアンプと真空管のパワーアンプセクションをミックスしたものです。

当時は標準的だった管は、非常に大きくて故障しやすいという不都合があったため、さらにインピーダンス整合と所要電力のために非常に大きな変圧器が必要でした。トランジスタは、サイズが小さく信頼性が高い、さらに動作に必要なエネルギーがはるかに少ないため、今までの問題を解決してくれました。そこで1965年に、Voxエンジニアのディック・デニーが、ソリッドステートプリアンプと真空管のアンプセクションを持つハイブリッドアンプを開発することにしました。

比較的新しいトランジスタ技術のおかげで、多くの機能を追加することができました。

トップオブラインモデルには、それぞれ3バンドEQ、ディストーション、トレモロ、リバーブを持つ2つのチャンネルが含ま

他の言語で利用可能：
www.aclamguitars.com

他の言語で利用可能：
www.aclamguitars.com

れています。

定格電力の異なる製品が多数ありましたが、ビートルズが使用しているものは**UL730 (30w)**とUL7120 (120w)でした。

残念なことに、ビートルズを除いて、それらのアンプは当時一般的には使われず、それらのほとんどは処分するためにVoxに返却されました。

ごく少数のUL730ユニット(一部の有名なVox愛好家の状態としては約20/30ユニット)が残り、法外なコレクター価格で、最も収集可能なVoxアンプであるという称号を獲得しました。

今、それらは真空管とソリッドステートアンプの間のミッシングリンクとなっています。

Dr. Robertは当社の**Vox®UL730 S / N**のノーマルチャンネルに基づいています:**3042**。オリジナルのタグボード回路をなぞって、各コンポーネントの値を測定し、アンプの魂と素質を最も正確に再現しました。

そのトーンの鍵の一つは、これまでアンプで見つかった最も興味深いミッドレンジEQの一つである「ミッド」コントロールです。反時計回りに回すと、大量の中音域が取り除かれ、すくい上げられたようなサウンドになります。一方、時計回りに回すと、すべての中音域が引き出され、ゲインに信号が増加します。「ミッド」ノブを調整することで、ミッドレンジとサチュレーションの両方をコントロールできます。

UL730のソリッドステートプリアンプはそれ自体では大きな歪みを生み出さないため、真空管のパワーアンプセクションの特性を真似するために、カスタム**FET飽和エンジン**と組み合わせました。それには満足できないので、メインサウンドに彩度を加え、リズムとソロの両方のトーンを持つことができる、独立型音量コントロールを含む「**Mach Schau!**」セクションをさらに作成しました。

特徴

オリジナルのUL730プリアンプの最も正確なレプリカ：時々インターネットや古い回路図を信頼できないことがあります！公開されている回路図と実際のもの（コンポーネントの種類や値など）との間に大きな矛盾があることがわかりました。そのためこれが最も希少なVoxアンプに到達できることを保証できます。

プリアンプに続いて、UL730 EL84の真空管のパワーアンプセクションによって生成された彩度をエミュレートする、カスタムFETベースの回路があります。

さらに、バッテリーまたはDCプラグから9VDCを取り出して18VDCに変換するチャージポンプ回路のおかげで、この回路は元のアンプと同じ電圧で動きます。

MACH SCHAU!機能：

独立型音量コントロールを備えたフットスイッチによる追加のサチュレーション機能。会場のマネージャーがもっと激しくプレーすることを望んでいるときに叩いてください！

ギターとベース楽器の両方の楽器に適した回路：

UL730プリアンプをベースにしていますが、UL400シリーズ（

ベース用に設計されています）はほぼ同じ回路を共有していました。さまざまな楽器やアンプを使ってテストをしてみると、Dr. Robertが低音域も完璧に聞こえることがわかりました！

FET回路を少し調整することで、Dr. Robertをギターとベースの両方に適したものにすることができました。ローエンドのドロップがないため、その結果デスクやアンプに直接接続するのに最適なプリアンプとディストーションツールが得られます。

リボルバーのカバーアーティスト、クラウド・フォアマンによるカスタムグラフィック：
ビートルズのアルバム、リボルバーのカバーデザイナーであるクラウド・フォアマンがDr. Robertのアートワークにサインをしてくれて、非常に光栄です。

ハイエンドコンポーネントとトゥルーバイパススイッチング：
Dr. Robertのオリジナルのアンプに最も細かく、最も近いコンポーネントを配置するために、さらに努力しました。カーボンコンプレジスタ、ニチコンファインゴールド、ウィマキャップ、アルファポット、そしてスイッチにより、Dr. Robertは優れたトーンの信頼性の高いペダルとなっています。

スペックと含まれている材料

SMART TRACK®固定システム:

すべてのペダルは、当社のSmartTrack® pedalboardsペダルボードと完全に一致するように設計された、カスタムエンクロージャを使用しています。側面のつまみネジを使用すると、ストップボックスを安全に当社のペダルボードの1つにロックすることができます。また、念頭に置いて市場で他のペダルボードのオプションを使用して設計されました。
(22ページを参照)

寸法: 13,6 x 8,7 x 5,5cm (5.4" x 3.4" x 2.2")

ノブ付

重量: 410g. (0.90lbs)

バイパス: トゥルーバイパス

所要電力: 9V Dcセンター マイナス100mA

以上 または9Vバッテリー

現在のドロー: ≈40mA

適合宣言:

この製品は以下の条件に従います



スペイン製

含まれている材料

1 × Dr. Robertペダル

1 × 滑り止めラバーパッド

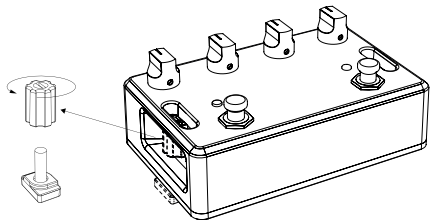
1 × Velcro® パッド

所要電力

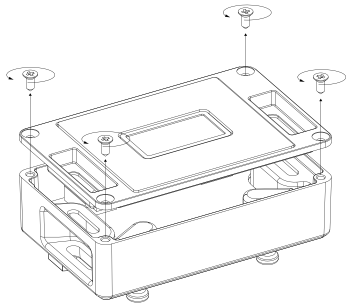
9Vバッテリー

Dr. Robertを9Vのバッテリーで操作するには、次の手順に従ってください：

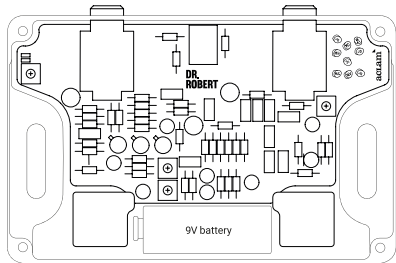
- 1 サイドのつまみネジを緩め、ペダルの両側のSmartTrack®システムを分解します。



- 2 ペダルの内側にアクセスするには、マイナスドライバーを使用してベースプレートの4本のボルトを緩めます。



- 3 図に示す位置に9Vバッテリーを入れます。最長の動作時間を確保するために、必ず良質のアルカリ電池を使用してください。



- 4 4本のネジでふたを締め、Smart Track®システムを組み立て直します。



注意:

不適切に使用すると、バッテリーが破裂したり液漏れを起こし、損傷や怪我を招く恐れがあります。

- 誤ったタイプのバッテリーを使用すると、装置の保護メカニズムが無効になる可能性があります (例えば、一部のリチウムバッテリータイプの場合)
- バッテリーを充電したり、加熱や分解したり、火や水に投げ入れたりしないでください。
- 極端に高温の場所、直射日光の当たる場所、またはその他の熱を放出する装置にさらさないでください。爆発や引火性の液体や気体の漏れの原因となる可能性があります。

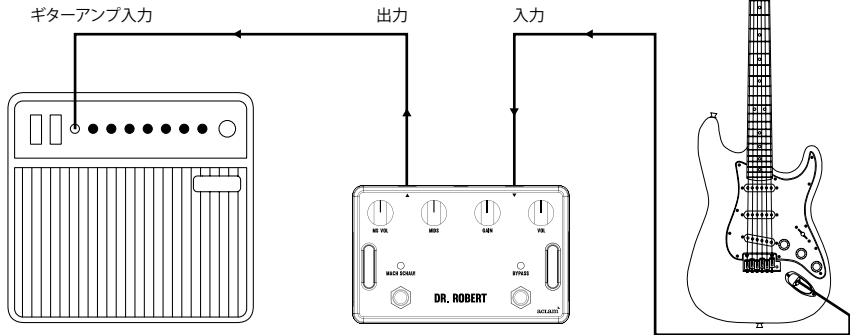
電源

このユニットは、標準のBossタイプ2.1mmコネクタを備えた9VDCのマイナスチップ電源で給電することができます。

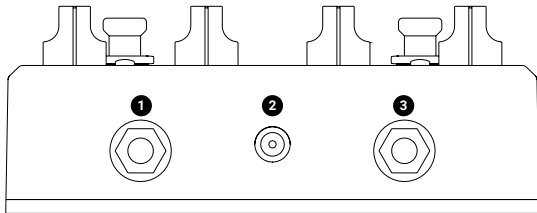
DCアダプタの安全域を確保するため、電流供給は最低100 mAにする必要があります。

必ず高品質の電源を使用し、オーディオに高いピッチのノイズを誘導する可能性がある、一般的なSMPSタイプのアダプタを使用しないでください。

操作図



コントロール



① 入力ジャック

② 電源ジャック

③ 出力ジャック

- 4 バイパススイッチ：信号をDr. Robertの回路に流すために装置を作動させます。その上のLEDも点灯させます。

- 5 音量：Mach Schau!セクションを使用していないときのDr. Robert全体の音量をコントロールします。

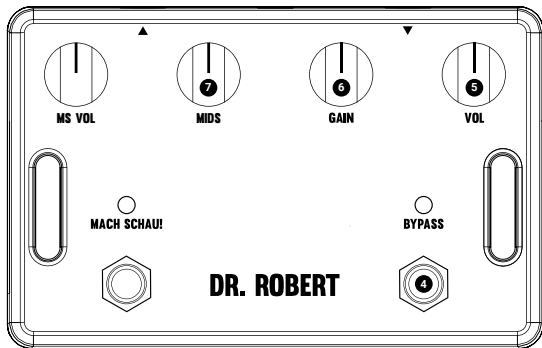
- 6 ゲイン：このコントロールは、元のUL730の音量コントロールと同じ回路の位置にあります。Vox®ULシリーズのすべてがマスター音量コントロールを持っていなかったため、ユーザーはアンプを飽和状態にするため、ずっと上に回さなければなりません。そして当社を信じて、このことを大声で伝えます。これを解決するために、ここでFETセクションの最後にVolコントロールを配置しました。元のアンプの音量コントロールはDr. Robertのゲインノブに変わります。

それ以下の設定では、ゲインノブはクリーンなトーンを生成しますが、12オクロックマークに近づくとFETセクションは飽和領域に入り始めます。

Dr. Robertの大きな原動力のため、さまざまなタイプのギターやピックアップがゲインノブのクリーンな領域に影響を与えることに留意してください。

- 7 ミッド：これはサウンドを調整するための最も重要なノブです。ほとんどのイコライザー回路（音量コントロールの前後に配置される）とは異なり、Vox®はミッドコントロールをUL730の他のトーンスタックから分離しました。このプリアンプでは、信号が最初に増幅され、次に音量ポットの前にミッドコントロールが続きます。その後、Vox®は低音域と高音域のコントロールを組み合わせた特別なゲインステージを配置しました。したがって、昔からあるトーンスタックのように、他のイコライザーと相互的に作用することなくミッドレンジをコントロールできます。

反時計回りに回すと、かなりの量の中音域が差し引かれ、非常におもしろい音が生まれます。時計回りに回すと中音域になって、全体的なゲインはEL84管をより強く打ち、彩度を作り出します。本物のアンプと同じように、Dr. Robertの「ミッド」コントロールは、UL730のパワーアンプ飽和を真似するように特別に調整された、FETセクションのおかげで同じ動作を行います。



ですから、覚えておいてください。「ミッド」ノブはユニットの全体的な彩度に大きな影響を与えるでしょう。

MACH SCHAU!セクション

Mach Schau!セクションは、Dr. Robertの設計過程で、ライブシナリオの用途を広げるために考案されました。時々、ソロのパートを演奏したり、人々に腰を振らせたい曲のために、ゲインの面で追加のプッシュが必要になります。

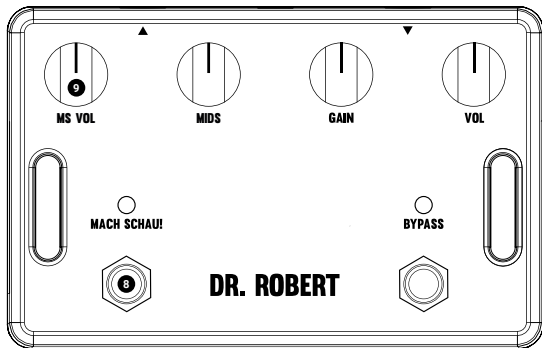
例えば、ビートルズの「シー・セッド・シー・セッド」をカットすると、明確な彩度とメインのリズミカルなアルペジオがきれいなトーンで表現されています。Dr. Robertを使うことで、リードパートにMach Schau!セクションを使って両方のトーンを演奏することができます。

Mach Schau!の彩度は、常にゲインとミッドノブの設定によって決定されます。つまり、メイン設定が重いほど、このセクションの強度が上がります。このセクションをさらによくコントロールできるように、追加のゲイン回路と組み合わせて、「MS VOL」というラベルの付いた独立型音量コントロールがあります。
簡単でシンプル！)

- 8 **MACH SCHAU!スイッチ:** Mach Schau!を起動してくださいセクション。その上のLEDも点灯させます。

(Mach Schau!機能は、Dr. Robertのバイパススイッチが起動されている場合にのみ、操作します。この機能は独立したオーバードライブではありませんが、Dr. Robertの重要な回路の追加のトーンです)

- 9 **MS VOL:** Mach Schau!セクションのための独立型音量コントロール。



高度な内部コントロール

オリジナルのUL730は3バンドイコライザーを持っていましたが、ミドルコントロールはトーンをさらによく合わせることに役に立つので、当社がペダルの中に低音域と高音域のコントロールを入れました。これはユーザーインターフェイスをよりクリーンで操作しやすくするためのものです。

内部コントロールにアクセスする方法：

9V バッテリーの交換手順に記載された通りの手順に従ってください。内部コントロールを調整するには、小型の平らなドライバを使用してください。)

① 低音域：

FETセクションに接する低周波成分を設定します。高音域と低音域のコントロールはトーンスタック方式で一緒に動作しているため、多少相互に作用します。


どちらのコントロールも工場からの出荷時の12時に設定されています。

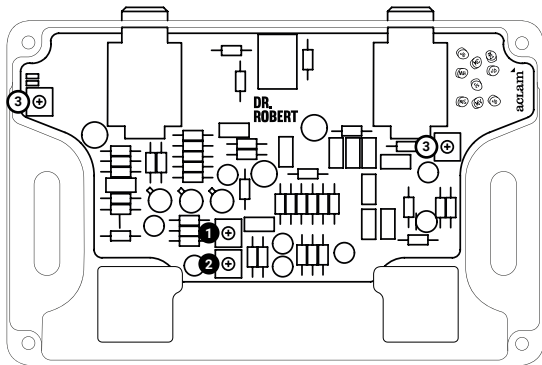
② 高音域：

FETセクションに接する前の信号の高周波成分をコントロールします。このノブを設定すると、全体的なゲインに影響を与えます。

③ 片側のトリマー電位差計：

これらのトリマー電位差計は、生成工程中のFETステージの校正用です。それらはユーザーによって設定することを意図していません。

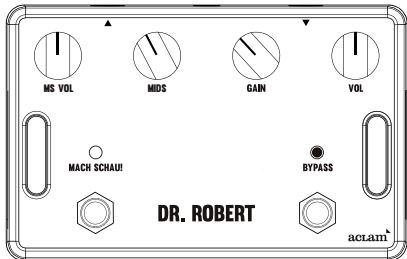
 それらと混同しないでください。そうしないと、保証は無効になります！



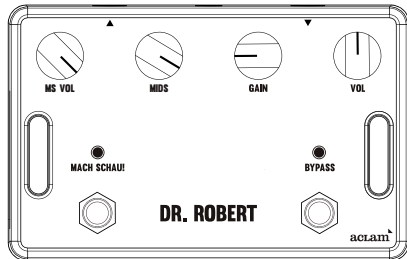
- ① 低音域 ② 高音域 ③ 片側のトリマー電位差計

設定例

Dr. Robertの非常に大きな可能性を見せるために、以下の設定例をお薦めします。
Vox®UL730はイギリスのアンプのため、EL84とEL34チューブを搭載したアンプよりもDr. Robertの方が好まれていることに気がきました。



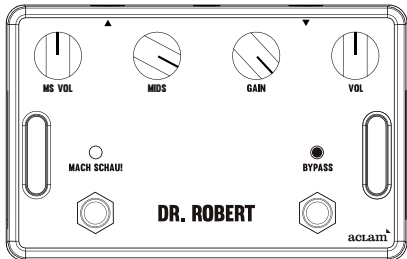
ペーパーバック・ライター (リードギター)
エピフォンカジノ & グレッチ7120



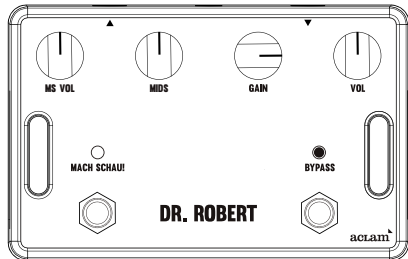
シー・セッド・シー・セッド
エピフォンカジノ & ギブソンSG (マエストロピブローラ付き)



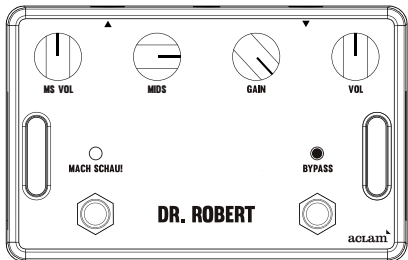
これらの例は、(各図に記載された) 様々なギターと Doctor Z Maz 18 アンプで微調整されました。



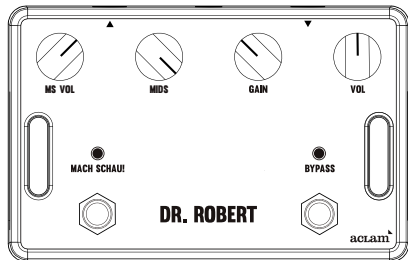
RAIN
エピフォンカジノ



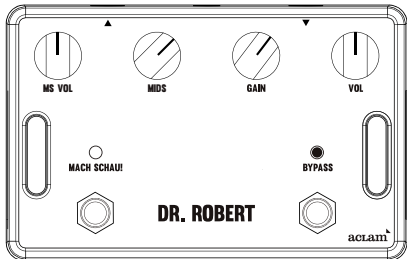
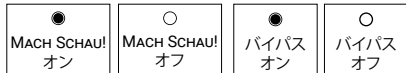
DR.ROBERT
エピフォンカジノ



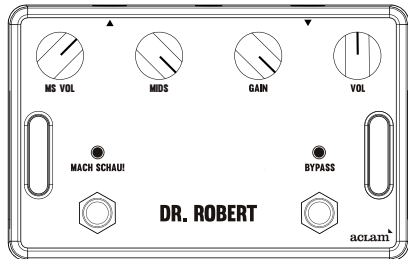
タックスマン
フェンダーストラトキャスター



タックスマン (ソロ)
フェンダーストラトキャスター



サージェント・ペパー(リズム)
エピフォンカジノ



サージェント・ペパー(リードギター)
エピフォンカジノ & フェンダーストラトキャスター

ペダルボードに 設置します

当社のすべての効果ペダルは、当社のSmart Track®ペダルボードに合うように特別に設計された、カスタムの軽量アルミニウムエンクロージャを使用しています。当社は、ユーザーが一般的なマジックテープを使用する必要がなく、ペダルを留めることを可能にする独自のロックシステムを組み込みました。

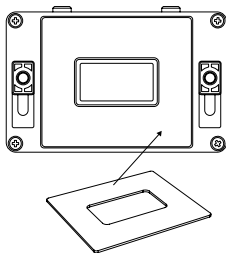
このカスタムファスナーシステムは、Smart Track®ファスナーの背後にある同じ考え方に従いますが、エンクロージャに統合されているため、各ペダルの占有スペースが削減されます。

それは同じスペースでより多くのペダル密度であることを意味します。そしてそれを望んでいるのは誰ですか？

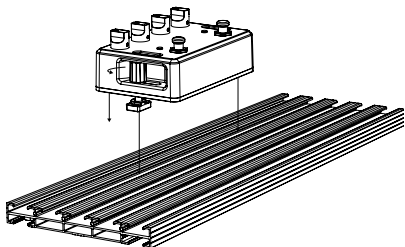
当社のペダルを補完するために、お薦めの最適なペダルボードをぜひご参照ください。

SMART TRACK®ペダルボードに取り付ける方法：

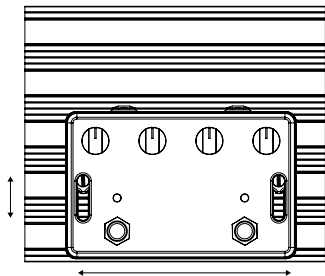
- 1 特にこのユニットの形に当てはまるお使いのペダルの底部に滑り止めゴムパッドを追加してください。
❗ 粘着パッドを張り付ける前に、表面を清潔に乾燥させる必要があります。



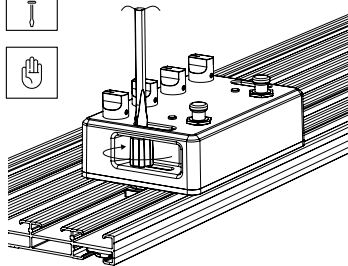
- 2 2本つまみネジを緩めて、底部の部品をペダルから外します。
- 3 底部を内側に挿入して、ペダルを置きます溝。



- 4 ペダルを最終位置に動かします。



- 5 2本つまみネジを手またはドライバーで締めます。



他のペダルボードを使用する:

フックとループ: 付属の超強力なVelcro®を取り、ベースプレートに取り付けます。
繰り返しますが、ベースに汚れやほこりが付いていないことを確認してください。

プレドリルのペダルボード: どのハードウェア店でも販売されているボルトとナットで修理するか、ペダルの上にジップタイを通す代わりにSmartTrack®エンクロージャを利用して穴の上にジップタイを置くことができます。

DIY ウッドボード: エンクロージャの側面の穴を通して木のボルトでペダルを直接ねじ込むことができます。

ボードなし: ペダルをスタンドアロンで使用する場合は、必ず付属の滑り止めゴムパッドをベースプレートに置いてください。

トラブル シューティング

信号がバイパスでは通過しましたが、エンゲージされたときは通過しない場合：
入力端子と出力端子が正しく接続されていることを確認してください。

ペダルが電源装置では機能しない場合：
電源の出力電圧と極性を確認してください。それが最低100 mAの9 V DCマイナスチップであることを確認してください。

ペダルが電源とバッテリーの両方にエンゲージすることはできない場合：
入力ジャックにプラグが差し込まれていることを確認してください。

ペダル音が非常に低い設定で歪んでいる場合：
- バッテリーを使用している場合は、新しいバッテリーと交換するか、マルチメーターで電圧を確認してください。

- Dr. Robertはオリジナルのアンプと同じように本当にダイナミックなペダルです。ギターやピックアップの種類が異なると、ノブの異なる領域で飽和します。それは完全に正しいユニットからのレスポンスです。

- ブースター、プリアンプコンプレッサー、その他のオーバードライブペダルのように、Dr. Robertがギターの信号出力を上げすぎる前に、ペダルがないことを確認してください。

セキュリティ 説明書

- これらの説明をよく読んでください。
- 今後の参考のために保管してください。
- すべての警告に注意してください。
- アクラムギターズ社は、不適切な操作や取り付けによって生じた人や物への損害について、一切責任を負いません。
- 組み立て説明書に従って製品を使用してください。製品を誤って改造したり操作したりしないでください。
- 誤って取り付けると、人や物に重大な損害を与える可能性があります。
- 箱を開けて、組み立て説明書と製品のすべての部品があることを確認してください。どの部品にも欠陥がないことを確認してください。
- 小児の手の届かない場所に保管してください。この製品には、飲み込むと窒息の危険がある小さな部品が含まれています。
- これらの安全上の注意を理解していない場合、または設置の安全性について何かご質問がある場合は、アクラムギターズ社にお問い合わせください： support@aclam.cat
- アクラムギターズ社のカスタマーサービスに連絡する場合は、 guitars@aclam.cat にお問い合わせください。

保証 条項

この製品は、現行のスペインの法律で規制されている条件及び裏付けとなる証拠のもとで、購入日から2年間の保証が付いています。

製品保証は、購入証明（請求書または領収書）とシリアル番号を提示することによってのみ適用されます。

特定の製品特性に対応していない、目的に応じて通常の使用ができない、または説明通りに機能しないなどの理由で製品に欠陥があると考えられる場合、その製品は保証の対象となります。購入者には、製品を修理または交換する権利があります（製造者の判断で、製品または不良部品のいずれか。）

保証は譲渡できず、以下の問題をカバーしません：

- ・許可されていないサービスセンターによる改造または修理の試み。
- ・不適切な使用
- ・不適切な保管
- ・誤った電源装置による爆発や火傷。
- ・その他製造元に起因しない原因。

請求をする場合、購入者は障害を発見してから1ヶ月以内に購入した店に商品を返却し、問題の性質、発生した時間と状況を報告する必要があります。

製品が当社のWebサイトを通じて購入された場合、購入者はユニットを返品する前にwww.aclamguitars.comを参照してRMA（製造元への返品）フォームに記入する必要があります。

慌てる前に、マニュアルの「トラブルシューティング」セクションを参照することを強くお勧めします。

aclam[▲]

www.aclamguitars.com